



Bild: George (rechts) mit seinem Battle-Partner Vojtěch bei The Voice of Germany. | ProSieben, SAT.1 | Richard Hübner

Stimm Dich | Geschlechtsangleichung und Singstimme

„Plötzlich hat beim Singen die Brust vibriert“

19.11.2020

Die Stimme ist ein Geschlechtsmerkmal. Wie wirkt sich dann eine Geschlechtsangleichung auf die Stimme und speziell aufs Singen aus? Wir sprechen mit dem Sänger George Philippart über seine Stimme.

 [Podcast abonnieren](#)  [merken](#)  [teilen](#)

Als sich die Jury von The Voice of Germany bei den letzten Tönen umdreht, ist sie überrascht. Vor ihnen steht George Philippart. Er sagt, fünf Jahre zuvor war er schon mal bei der Castingshow, allerdings noch in einem Frauenkörper. George

erzählt in dieser Folge, wie sich seine
Stimme mit seiner

Oehl – Keine Angst

Wort Musik

Geschlechtsumwandlung verändert hat.

detektor.fm

Die Stimme ist ein Geschlechtsmerkmal.

Auch wenn natürlich nicht alle Stimmen in
stereotype Vorstellungen passen, gibt sie

doch biologisch einen Hinweis auf das

Geschlecht einer Person. Die Stimme

reagiert auf Hormone: bei Jungen ändert

sie sich in der Pubertät, bei Frauen kann sie selbst innerhalb des Zyklus
schwanken und sich in der Menopause verändern.

Geschlechtsangleichung betrifft auch die Stimme

Für Transpersonen, die im falschen Körper stecken und ihn umwandeln wollen,
spielt also auch die Stimme eine wichtige Rolle. George sagt, er habe seine
Stimme sehr gemocht, auch als sie noch hoch war. Umso größer war die Angst,
sie zu verlieren.

*Am Anfang habe ich schon gehadert. Es gibt ja keine Garantie, ob du noch singen
kannst, ob die Stimme danach noch eine schöne Farbe hat.*

George Philippart, Sänger



George sagt, seine Stimme habe ihm dann zum Glück „eine zweite Chance
geben“. Während er beginnt, Testosteron zu nehmen, hat er durchgängig

Gesangsunterricht und wird von seinem Lehrer gut betreut. Zwar klappen
manche Töne in der Kopfstimme nicht mehr wie früher, doch schnell wird er
zuversichtlich, dass er auch mit seiner tiefen Stimme noch singen können wird.

Oehl – Keine Angst

Wort Musik

detektor.fm

Wie sich neben der Singstimme auch seine Sprechstimme verändert hat, und wie sein neues Körpergefühl die Stimme beeinflusst, erzählt **George Philippart** in dieser Folge Eva Morlang und Alexander Kunze.

Georges Gesang könnt ihr auf seinem YouTube-Kanal hören. Sein nächster Auftritt bei The Voice of Germany wird am Sonntag, den 22.11. um 20:15 ausgestrahlt.

Redaktion: Eva Morlang

